

KUNSTNERBIOGRAFI MEGURU YAMAGUCHI

—

Den kjente kunstneren Meguru Yamaguchi ble født i Shibuya, Tokyo, og bor for øyeblikket i Brooklyn, New York. Han er kjent for å ha oppnådd et unikt kaotisk, fargerikt intens og visuelt robust uttrykk gjennom en teknikk han omtaler som «Cut & Paste» (klipp og lim). Metoden innebærer å la maling tørke på plastfolie og deretter klippe, prelle og feste dem på andre overflater, som en kollasj av tredimensjonelle penselstrøk. Etter hvert som malingen anordnes lagvis blir de tilsynelatende tilfeldige mønstrene om til intrikate former som kombinerer farge, form og tekstur.

Megurus nyeste verk sprenger grensene for kunst, gest og form ved å skape «skulpturmalerier» der tykke, fulle malingsstrøk der ut til å strekke seg ut fra overflaten de er festet til.

Hans kunst består ikke bare av firkantede lerreter – den befinner seg også på forskjellige overflater og medier. Megurus kunst lar seg ikke begrense av sjanger, og strekker seg fra urbane veggmalerier til skateboardskulpturer, gateklærssamarbeid og bestillingsarbeid fra store varehus. Den strekker seg gjennom subkulturer, populærkultur og høykultur, og består av like deler iver og veltalenhet.

Nå har Meguru inngått et samarbeid med Oakley for å skape Kokoro Collection, som forener idrettsutøvere verden rundt #ForTheLoveOfSport.